

Comprendre le droit d'auteur et la photocopie de partitions

Xavier DenaiFFE,
Gautier Lemoine



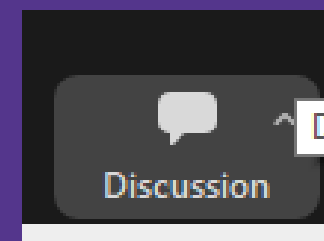
Rencontres
café
Choral

Bienvenue à toutes et tous !

Comprendre le droit d'auteur et la photocopie de partitions

- Les essentiels de la fiche thématique
- Echange avec les participants
 - Utilisez la fonction « discussion » de zoom, et faites précéder vos demandes du mot « QUESTION »

Rencontres
café
Choral



Comprendre le droit d'auteur et la photocopie de partitions

Où trouver la fiche thématique ?

www.choralies.org/ressources



Sélectionnez les fiches thématiques

- Comprendre le droit d'auteur
- Quand photocopier des partitions peut être légal

Rencontres
café
Choral



Comprendre le droit d'auteur et la photocopie de partitions

Précisions de vocabulaire :

Le mot d'**Auteur** est prise dans sa notion légale et réglementaire

Photocopie sera utilisé pour désigner les reprographies

La protection du droit d'auteur



Protection des
dessins et modèles

Propriété
industrielle

Droits patrimoniaux

Jusqu'à 70 ans à partir de l'année
suivant la mort de l'auteur

Propriété
littéraire et
artistique

Droit Moral

Perpétuel, inaliénable, imprescriptible



La protection du droit d'auteur

Droit de l'auteur sur son œuvre

- Droit au respect de son nom
- Droit de divulgation
- Droit de retrait
- Droit au respect de l'œuvre

Droit Moral

Perpétuel, inaliénable, imprescriptible



La protection du droit d'auteur

= exploitation de l'œuvre

- Droits de représentation
- Droits de reproduction

Droits patrimoniaux

Jusqu'à 70 à partir de l'année suivant
la mort de l'auteur

La protection du droit d'auteur



Protection des
dessins et modèles

= protection du support graphique,
de l'objet physique.

Protection jusqu'à 25ans

Propriété
industrielle

La protection du droit d'auteur



Protection des
dessins et modèles

Propriété
industrielle

Droits patrimoniaux

Jusqu'à 70 ans à partir de l'année
suivant la mort de l'auteur

Propriété
littéraire et
artistique

Droit Moral

Perpétuel, inaliénable, imprescriptible

Propriété intellectuelle

Propriété littéraire et artistique

Droit d'auteur

Droits patrimoniaux

Droit de
reproduction

Editeurs

Droit de
représentation

SACEM

Droit moral

Attaché à l'auteur

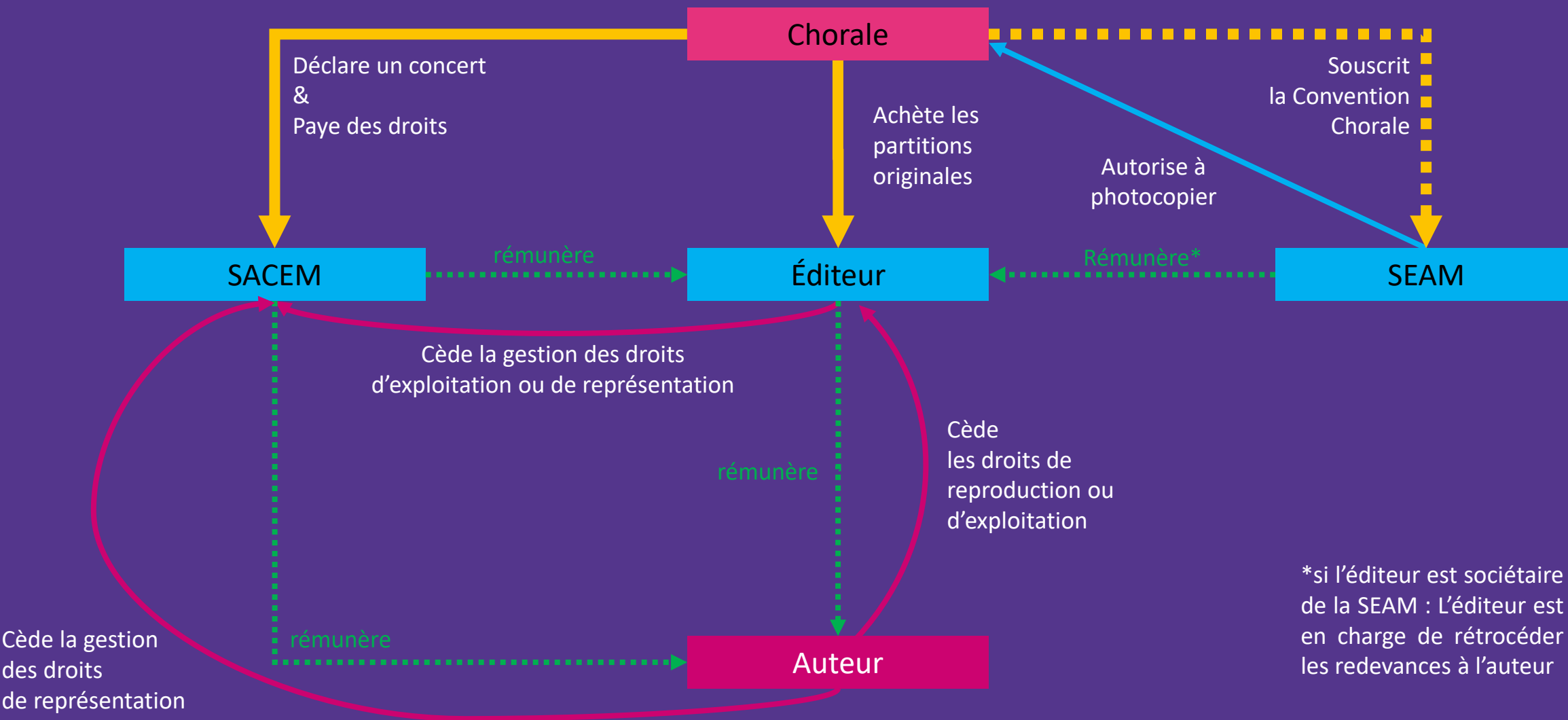
Propriété
industrielle

Dessins et
modèles

Droits de
reproduction

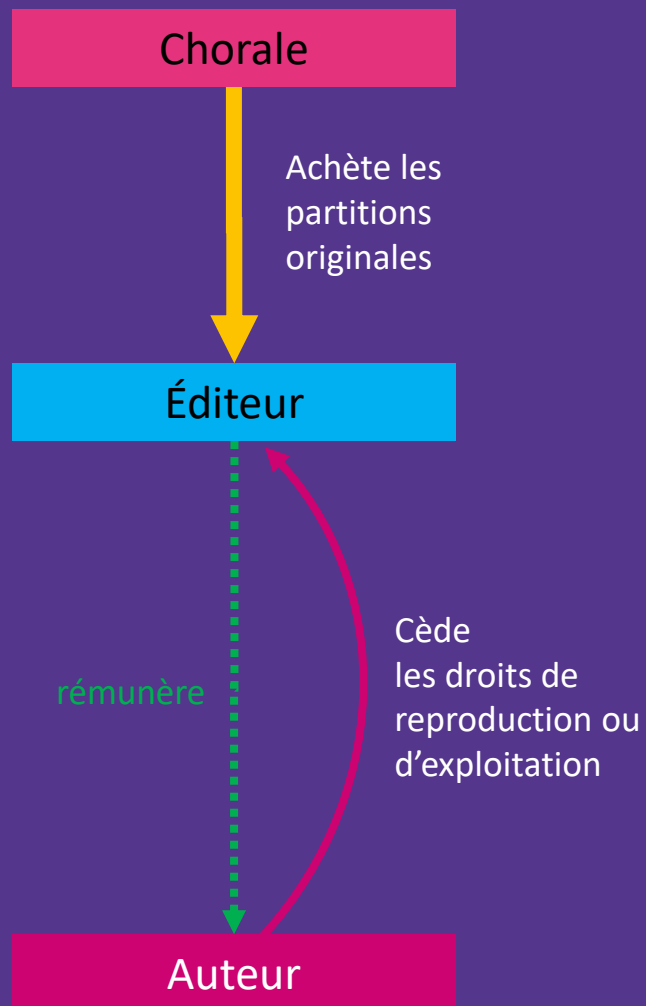
SEAM

Cheminement du droit d'auteur



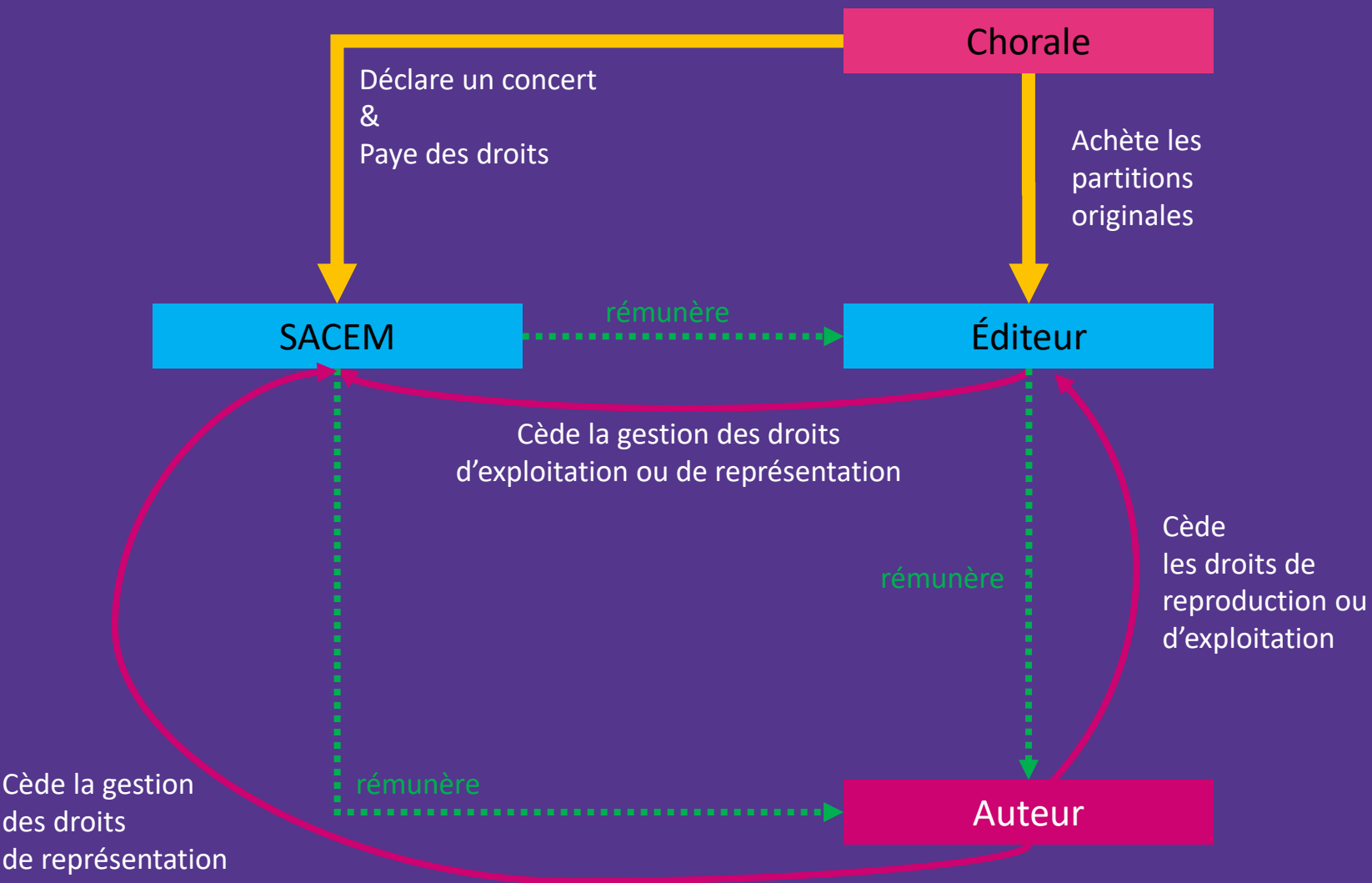
Cheminement du droit d'auteur

L'auteur, l'éditeur et la chorale

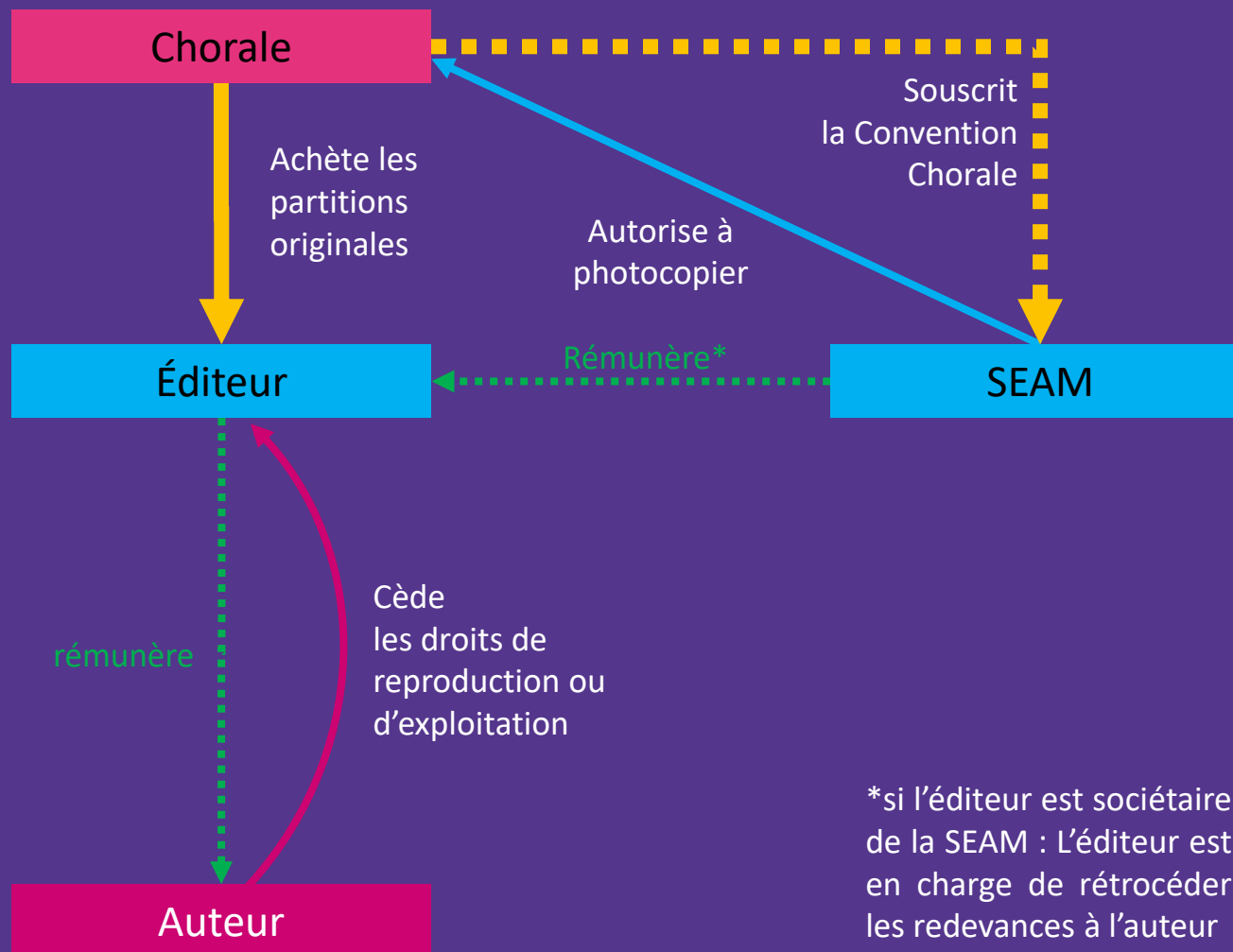


Cheminement du droit d'auteur

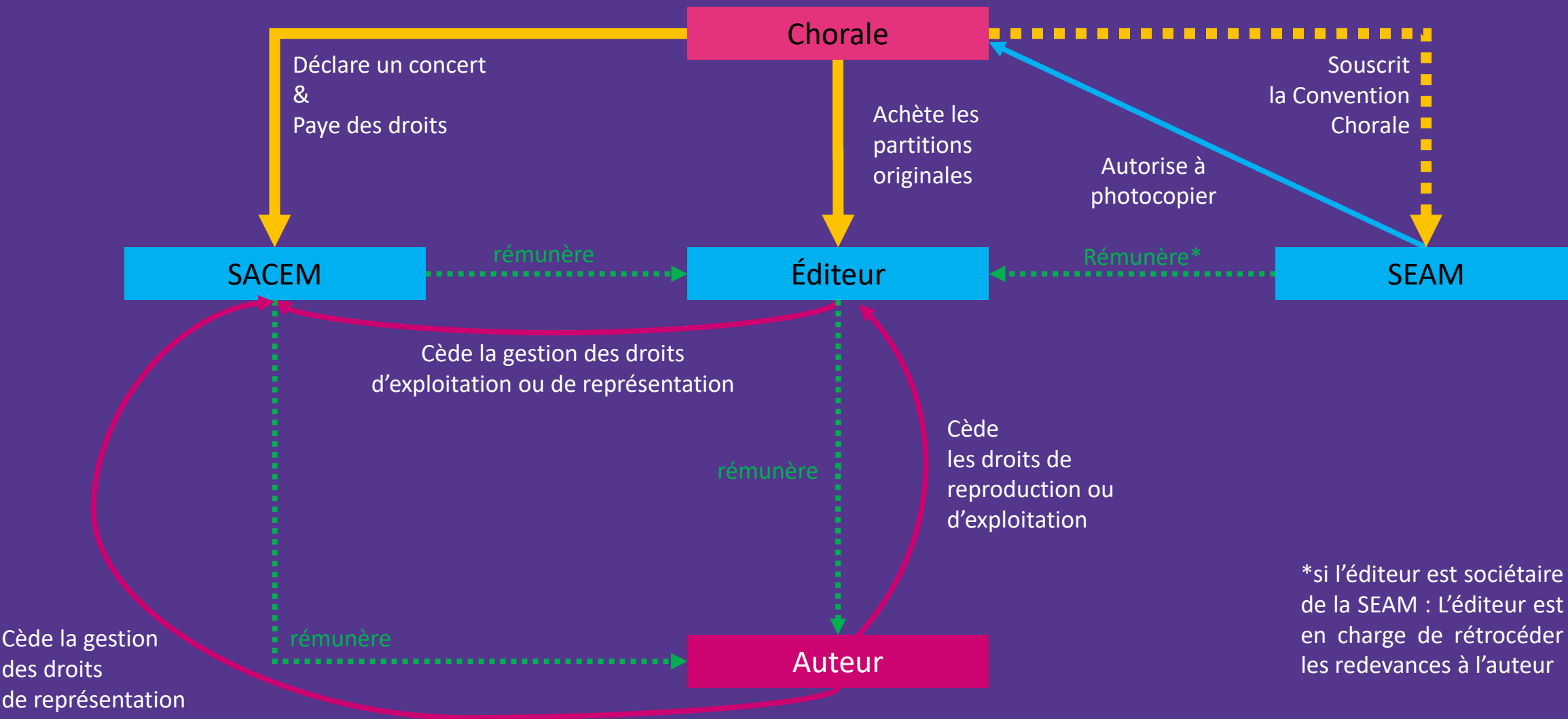
Les droits d'auteurs pour un concert



La photocopie de partitions



Comprendre le droit d'auteur et la photocopie de partitions



Comprendre le droit d'auteur et la photocopie de partitions



ATTENTION

À partir du moment où vous ne souscrivez plus la convention SEAM, vous ne pouvez plus utiliser vos photocopies.



Rencontres
café
Choral

Comprendre le droit d'auteur et la photocopie de partitions

Documents mis à disposition avec la fiche thématique

- Modèle de convention chorale de la SEAM
- Fiche déclarative
- Notice

Comprendre le droit d'auteur et la
photocopie de partitions



Rencontres
café
Choral

À vos questions !



Ressources

chant
CHORAL

FICHES THÉMATIQUES
RENCONTRES

Prochains rendez-vous

- La voix devant soi – Le répertoire
3 octobre 2023 à 19h00
- Droit à l'image
11 octobre 2023 à 18h30
- Comment organiser un concert partagé et gérer une billetterie
9 novembre 2023 à 18h30

Intranet pas à pas

18 septembre 2023 à 18h30 - Complet
19 septembre 2023 à 18h30 - Complet
25 septembre 2023 à 18h30
26 septembre 2023 à 18h30

www.choralies.org/ressources



Ressources

chant
CHORAL

FICHES THÉMATIQUES
RENCONTRES

Contacts

Xavier Denaiffe

Chargé de développement réseau associatif

xdenaiffe@choralies.org

04 72 19 83 47

www.choralies.org/ressources