

Choral

17 octobre 2024

Les enfants dans le spectacle vivant : Quand faut-il les rémunérer ?

Xavier Denaiffe

Bienvenue à toutes et tous!



Sommaire

- Tour de table
- Le cadre général et préconisations
- Échanges



Le cadre général

Pratique en amateur Activités pédagogiques Cadre non lucratif

Déclaration et rémunération non obligatoire

Chœurs d'enfants associatifs
Artistes amateurs

- Gestion désintéressée
- Activité non concurrentielle
- Activité lucrative accessoire

Engagement par un producteur ou entrepreneur du spectacle Cadre lucratif

Déclaration et rémunération obligatoire

Respect des obligations employeur



Préfecture

DDETS

NON

Pas de

réponse

= non

Procédure d'un engagement dans un cadre lucratif

- 1. Accord des responsables légaux et de l'enfant :
 - En dessous de 13 ans : accord des responsables légaux
 - À partir de 13 ans : accord des responsables légaux et de l'enfant
- 2. Contrat
- Certificat médical
- 4. Demande d'autorisation administrative par l'employeur
- 5. Rémunération :Part pour les représentants légaux (facultatif)
- Pécule

Caisse des Dépôts et Consignations Bloqué jusqu'à la majorité ou émancipation Les autorisations peuvent changer d'un département à un autre

Commission départementale

Les dérogations possibles

Artistes amateurs + artistes professionnels = Artistes sur scène = présomption de salariat = rémunération

SAUF SI dérogation si l'organisateur a une convention avec une collectivité :

- Accompagnement de la pratique amateur
- Valorisation des groupements d'artistes amateurs

SAUF SI Spectacle non lucratif avec des artistes amateurs : pas de rémunération





Accompagnement prise en main Intranet À Cœur Joie

6 novembre Contact : mdubu@choralies.org

Prochains Café Choral

13 novembre : le partage de plateau entre amateurs et professionnels

9 décembre : Valoriser le bénévolat

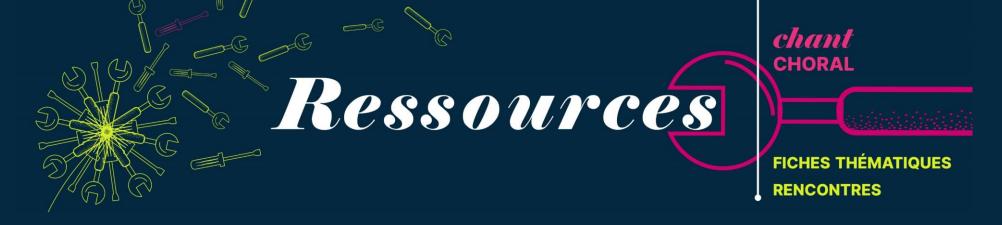
5 février : Recruter un chef de chœur – méthodologie et diffusion avec le soutien du FDVA

13 février : La rémunération du chef de chœur

10 mars: Engager un intervenant artistique ou un artiste

www.choralies.org/ressources





Les prochaines formations à la direction de chœur





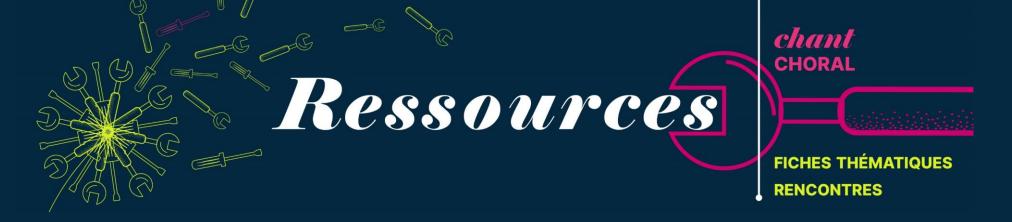






www.choralies.org/ressources





Contacts

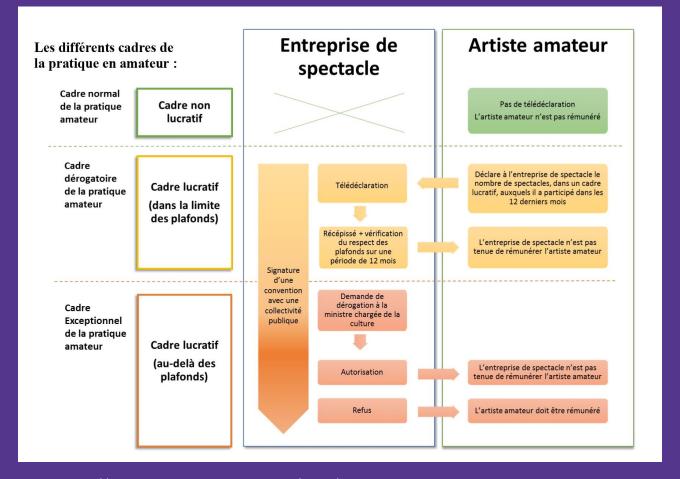
Xavier Denaiffe Chargé de développement réseau associatif

xdenaiffe@choralies.org 04 72 19 83 47

www.choralies.org/ressources



Quand faut-il rémunérer un artiste?



https://www.aveyron-culture.com/blog/artistes-amateurs-quelle-reglementation