

CAFÉ CHORAL

Bienvenue à toutes et tous !

- Préparer le recrutement
- Lancer le recrutement
- Pendant et après le recrutement



30 mars 2026

Préparer le recrutement

Groupe de pilotage

- Qui pilote / quelle équipe
- Quel rôle du chef de chœur
- Quelle échéance

Fiche d'identité du chœur

- Les valeurs et l'objet de l'asso
- Le fonctionnement du chœur
- Caractéristiques musicales

Les missions du chef de chœur

Les attentes au regard des besoins du chœur

Le statut

- La fonction artistique
- Le statut administratif
-

Préparer le recrutement

Groupe de pilotage

Fiche
d'identité du
chœur

Les missions
du chef de
chœur

Le statut

- Qui pilote / quelle équipe
- Quel rôle du chef de chœur
- Quelle échéance

Préparer le recrutement



- Valeurs et objet de l'asso
- Rythme et conditions de travail
- Carte d'identité musicale

Le projet du chœur correspond-il toujours avec la réalité ?

Valeurs :

- Ce en quoi vous croyez
- Idées directrices

Objet :

- Noté dans les statuts
- Objectif de l'association

Avoir un projet de groupe clair et partagé entre tous les membres

Préparer le recrutement

Groupe de pilotage

Fiche
d'identité du
chœur

Les missions
du chef de
chœur

Le statut

Quelles attentes en
regard des besoins du
chœur ?



- Doit-il produire des outils pédagogiques annexes aux répétitions ?
 - Est-il rémunéré pour cela ?
- Quel niveau d'implication attendez-vous de lui dans la vie associative ?

Préparer le recrutement

Groupe de pilotage

Fiche
d'identité du
chœur

Les missions
du chef de
chœur

Le statut

Fonction artistique
Fonction pédagogique
Statut administratif

Au regard du cahier des charges élaboré à travers ces étapes :

- Quel niveau de responsabilité artistique a le chef de chœur ?
- Quelle articulation avec les choristes et les organes de décision ?
- Le chef est-il bénévole ou rémunéré ?
 - Si rémunéré, sous quel contrat ?
- Quel est son périmètre de responsabilité ?

Le CA a-t-il les compétences ou est-il prêt à se former à la gestion administrative ?

Lancer le recrutement

Vérifier tous les éléments

- La fiche d'identité
- Les missions
- Le statut

Rédiger la
fiche de
poste

- Les pièces à fournir avec la candidature
- Les échéances
- La fiche de poste

Rédiger
l'annonce

- Rédiger l'annonce qui sera diffusée avec la fiche de poste
- Plusieurs versions selon les espaces de diffusion

Diffuser

- Où et comment diffuser l'annonce ?
- Quels réseaux utiliser ?

Lancer le recrutement

Vérifier tous les éléments

Rédiger la
fiche de
poste

Rédiger
l'annonce

Diffuser

- Les pièces à fournir avec la candidature
- Les échéances
- La fiche de poste

- Rédiger l'annonce qui sera diffusée avec la fiche de poste
- Plusieurs versions selon les espaces de diffusion

Lancer le recrutement

Vérifier tous les éléments

Rédiger la
fiche de
poste

Rédiger
l'annonce

Diffuser



Votre réseau

- Réseaux des choristes et du chef
- Vos supports de communication

Au niveau local

- Pôle régional À Cœur Joie
- Autres fédérations et associations culturelles
- Lieux d'enseignement de la musique
- Presse

Au niveau national

- Association nationale À Cœur Joie
- Réseaux sociaux
- Autres acteurs du chant choral

Pendant et après le recrutement

Suivi

- Qui reçoit
- Qui échange avec les candidats
- Qui répond

Traitement & sélection

- Présélection
- Entretien et audition
- Evaluation

Réponse

- Qui répond
- Décision motivée ou non

Gestion

- Répartition des rôles
- Compétences existantes ou formation



Ressources

chant
CHORAL

FICHES THÉMATIQUES
RENCONTRES

Prochains Café Choral

- **Lundi 20 avril 2026** : Rencontre avec les Éditions À Cœur Joie, votre boutique du chant choral
- **Mardi 5 mai 2026** : Quelle responsabilité de l'association en cas d'emprise d'un salarié sur des bénévoles et des choristes ? *
- **Mercredi 20 mai 2026** : Où s'arrête la responsabilité de l'association ? *

* Avec le soutien du FDVA

www.choralies.org/ressources



Ressources

chant
CHORAL

FICHES THÉMATIQUES
RENCONTRES

Contacts

Xavier Denaiffe

Chargé de développement réseau associatif

xdenaiffe@choralies.org

04 72 19 83 47

www.choralies.org/ressources