

# Les lieux ressources pour diffuser vos annonces de recrutement

Version du 30 janvier 2025



Le chant choral en France est peu fédéré mais des structures d'appui multiples (souvent régionales) créent un maillage essentiel de lieux de ressource. Elles permettent souvent de fédérer au niveau local, rompant ainsi l'isolement fréquent des chefs de chœurs et responsables de chœurs et des chœurs eux-mêmes.

Vous trouverez dans ce document les différentes associations qui animent le secteur choral et que vous pouvez solliciter pour qu'elles relaient vos annonces de recrutement de chef de chœur.

## SOMMAIRE

Les Associations nationales .....	1
Les Missions-Voix en région.....	2
Les associations locales.....	3
Centres d'Art Vocal .....	4

## Les Associations nationales

- **À Cœur Joie**

Association nationale de chant choral qui rassemble des membres individuels (souvent chefs de chœur ou choristes) et des chœurs. Elle rassemble ses membres au niveau national et dans ses pôles régionaux. Elle contribue à la structuration du secteur chorale, à faire évoluer la perception de la société sur cette pratique et organise des stages et formations pour choristes, chefs de chœur et compositeurs.

<https://www.choralies.org/>

- **Pôles À Cœur Joie**

L'association À Cœur Joie est organisée au niveau régionale en pôles qui rassemblent tous les membres d'une zone géographique, qu'il s'agisse d'adhérents individuels ou de chœurs :

- Alsace
- Auvergne-Rhône-Alpes
- Bourgogne-Franche-Comté
- Centre
- Hauts-de-France
- Ile-de-France
- Lorraine-Champagne-Ardenne
- Normandie
- Nouvelle Aquitaine
- Occitanie
- Pays de la Loire
- Provence-Alpes-Côte d'Azur – Corse

<https://www.choralies.org/en-region>

---

- **Chanson Contemporaine**

Association nationale, elle organise des stages pour choristes et des formations à la direction de chœurs spécialisés dans la chanson française, ainsi que le Grand Choral et le chœur de l'Aube des Nuits de Champagne, grande manifestation rassemblant 700 choristes autour d'une œuvre ou d'artistes invités.

<https://chanson-contemporaine.com/>

- **CMF – Confédération Musicale de France**

Avec une véritable structure fédérative, la CMF rassemble 300 chœurs surtout rattachés à des structures d'enseignement ou des harmonies/fanfanes. Les associations adhèrent à la fédération régionale qui adhère à la fédération nationale. La fédération a développé des diplômes pour attester d'un niveau musical et d'encadrement des structures musicales.

<https://www.cmf-musique.org/>

- **IFAC – Institut Français d'Art Choral**

Association qui vise à rassembler tous les acteurs du chant choral mais rassemble principalement des formateurs de l'Art choral (direction de chœur, chant choral, professeurs de chant, de FM etc.) en conservatoires. Il organise des rencontres professionnelles, relaye les actualités du secteur et organise le Concours de jeunes talents de la direction de chœur. Il mène quelques projets de développement du chant choral et de la création pour chœur dans différentes régions. C'est un partenaire régulier sur la communication et l'expertise en direction de chœur.

<https://artchoral.org/>

## Les Missions-Voix en région

Les missions-voix sont des associations régionales dont l'objectif est d'animer le tissu choral de leur région, organiser des stages et formations pour les chefs de chœur, les chanteurs et les bénévoles de chorales associatives.

- **ARPA Occitanie**

Ancienne Mission-Voix Midi-Pyrénées dont le siège est à Toulouse, elle intervient maintenant sur toute la région Occitanie. Elle organise des stages et des formations. Jean-Louis Comoretto, actuellement membre du conseil musical d'ACJ national, en était le directeur jusqu'en 2022. Directrice actuelle : Perrine Malgouyre

<https://arpamip.org/>

- **Cadence – Alsace/Grand Est**

Fusion de deux associations culturelles alsaciennes, elle est installée à Strasbourg et a, comme l'Inecc Mission Voix Lorraine, un rayonnement étendu à la région Grand-Est.

<https://cadence-musique.fr/>

- **CEPRAVOIX**

Mission-Voix de la région Centre –Val de Loire, elle organise des stages et des formations, et organise le festival de la Voix de Chateauroux. Elle est très active dans la création contemporaine et a une collection aux éditions de La Sinfonie d'Orphée.

<https://www.cepravoi.fr/>

- **La Cité de la Voix**

Fusion de trois structures : La Cité de la Voix, La Mission Voix du LAB Bourgogne et la Mission Voix Franche-Comté. Elle héberge également le [Centre de Documentation pour l'Art Choral](#).

Elle organise des stages, formations et masterclasses.

<https://www.lacitedelavoix.net/>

- **Inecc Mission-Voix Lorraine – Lorraine/Grand Est**

Mission Voix installée à Metz en Lorraine. Elle propose des stages et des formations ainsi qu'un projet tri-national destiné aux jeunes. Elle a un rayonnement sur toute la région Grand-Est

<https://www.inecc-lorraine.com/>

## Les associations locales

- **Association des sociétés chorales d'Alsace**

Association affiliée à la CMF, elle organise des festivals et des formations.

<https://asca-chorales-alsace.com/>

- **Collectif Chant Choral en Bretagne**

Cette association rassemble des chefs de chœurs et des choristes de la région Bretagne et propose des rencontres de chefs de chœurs, des sessions d'échange de répertoire, de pratiques et d'informations. Elle permet également aux chœurs bretons d'être recensés dans un annuaire et une cartographie régionale.

<https://sites.google.com/cccb.fr/cccb/accueil>

- **Kanomp Breizh – Bretagne**

Fédération dont le but est de promouvoir le chant choral d'expression bretonne, traditionnel et contemporain.

Elle organise le **Championnat de Bretagne des Chorales** qui a lieu tous les ans en mai et en juillet, le **Breizh a Gan** qui est un grand festival du chant choral breton et qui a lieu tous les ans le premier dimanche de décembre depuis 1982.

Elle organise également des journées de formation : **Kanañ e brezhoneg**

<https://www.kanompbreizh.org/>

- **Fédération des chorales de Franche-Comté**

<https://www.chorales-franche-comte.fr/>

- **Chant Choral en Finistère**

Nous voulons jouer un rôle de mise en relation, facilitant connexions et échanges, ainsi que de diffusion de répertoire, tout en représentant la diversité des pratiques. La fédération organise un festival et des ateliers.

<https://www.chantchoral29.fr/>

- **Foliphonies – Isère**

Association ayant pour but la promotion du chant choral amateur en Isère, par le développement et l'organisation de projets favorisant les échanges entre ses membres. Elle est un espace de ressource à l'échelle départementale, elle permet la mise en relation des chorales du territoire et elle organise des rendez-vous chantants entre chorales.

<https://www.foliephonies.org/>

- **Fédération des chœurs du Languedoc**

Cette fédération organise des stages et un festival annuel à Montpellier : Hérault en chœur.

<https://choeurs-languedoc.fr/>

- **FEPEM 35 - Fédération pour la Pratique et l'Enseignement de la Musique en Ile et Vilaine**

Elle œuvre au développement de la musique en Ile et Vilaine : elle organise des stages et formations, elle favorise le lien entre ses adhérents, accompagne la création de nouvelles structures et porte une voix au niveau des collectivités pour encourager l'éducation artistique et culturelle.

<https://www.fepem35.com/>

- **FDCO - Fédération départementale des chorales de l'Oise**

Elle s'est donnée pour missions de développer, structurer et améliorer la pratique amateur du chant choral dans le département. Elle participe ainsi à l'Éducation Populaire. Elle organise des formations pour choristes et chefs de chœur.

<https://www.fdco-asso.fr/>

- **Fédération des chœurs du Pays Basque**

Fédération des chœurs du Pays Basque Nord.

<https://www.federation-choeurs-pays-basque.com/>

- **Fédération musicale de Savoie**

Depuis 1926, la Fédération Musicale de Savoie s'emploie à développer une pratique musicale amateur de qualité en proposant des formations ouvertes aux plus jeunes comme aux moins jeunes et en contribuant au mélange des esthétiques. 140 associations musicales savoyardes adhèrent à la Fédération. Elles sont composées d'ensembles très divers, en passant de l'orchestre symphonique, au groupe de percussions ou encore des musiques actuelles ! Ces associations sont situées sur tout le territoire de la Savoie et contribuent à donner une couleur musicale à la vie savoyarde.

Les pratiques collectives soutenues, qu'elles soient vocales ou instrumentales, sont d'une importance capitale en ce qu'elles nourrissent l'apprentissage technique et la formation musicale des musiciens. C'est dans ce sens que la Fédération Musicale de Savoie participe pleinement à la mise en œuvre du schéma départemental de développement des enseignements artistiques, qui fait des pratiques amateurs une composante essentielle de l'éducation musicale.

<https://www.fed-musique-savoie.com/societes-adherentes/chorales>

## Centres d'Art Vocal

Structures labellisées par le ministère de la Culture pour être des lieux de ressources à l'échelle régionale et opérer des actions culturelles.

- **Accentus** – Île de France (Paris) <https://www.accentus.fr/>
- **Spirito** – Auvergne-Rhône-Alpes (Lyon) <https://www.spirito.co/>
- **Musicatreize** – PACA (Marseille) <https://www.musicatreize.org/>
- **Chœur de Radio France** – Île de France (Paris) <https://www.maisondelaradioetdelamusique.fr/page/les-musiciens-du-choeur-de-radio-france>
- **Les Éléments** – Occitanie (Toulouse) <https://les-elements.fr/>
- **La Cité de la Voix** – Bourgogne-Franche-Comté (Vézelay-Dijon-Besançon) <https://www.lacitedelavoix.net/>

Les Centres d'Art Vocal forment un réseau de structures professionnelles labellisées par l'Etat et missionnées pour mener des actions de sensibilisation, de découverte de l'Art Vocal et de diffusion auprès des publics de leur région.

➞ [En savoir plus](#)

**ASSOCIATION À CŒUR JOIE**  
"Les Passerelles" - 24 avenue Joannès Masset  
CS51001 - 69258 Lyon cedex 09

+33 4 72 19 83 40

[www.choralies.org](http://www.choralies.org)