



CHORALIES 2025

RÉUNION DES

BÉNÉVOLES

Accueillir du public

Prévention des risques



NOTRE OBJECTIF COMMUN

Tous les bénévoles sont **acteurs de la sécurité collective**, sans se substituer aux professionnels.

Notre rôle s'articule autour de trois principes fondamentaux :



Observer

Être attentif à son environnement et aux comportements inhabituels



Relayer

Signaler rapidement toute situation préoccupante aux référents



Faciliter

Maintenir une présence calme et bienveillante auprès du public

Donner les infos utiles pour que toutes les personnes qui participent à l'organisation des Choralies puissent être actives dans la limitation des risques

- canicule
- incendie
- mouvement de foule
- accident individuel

Organiser un événement avec des milliers de personnes implique des mesures de préventions à la hauteur.

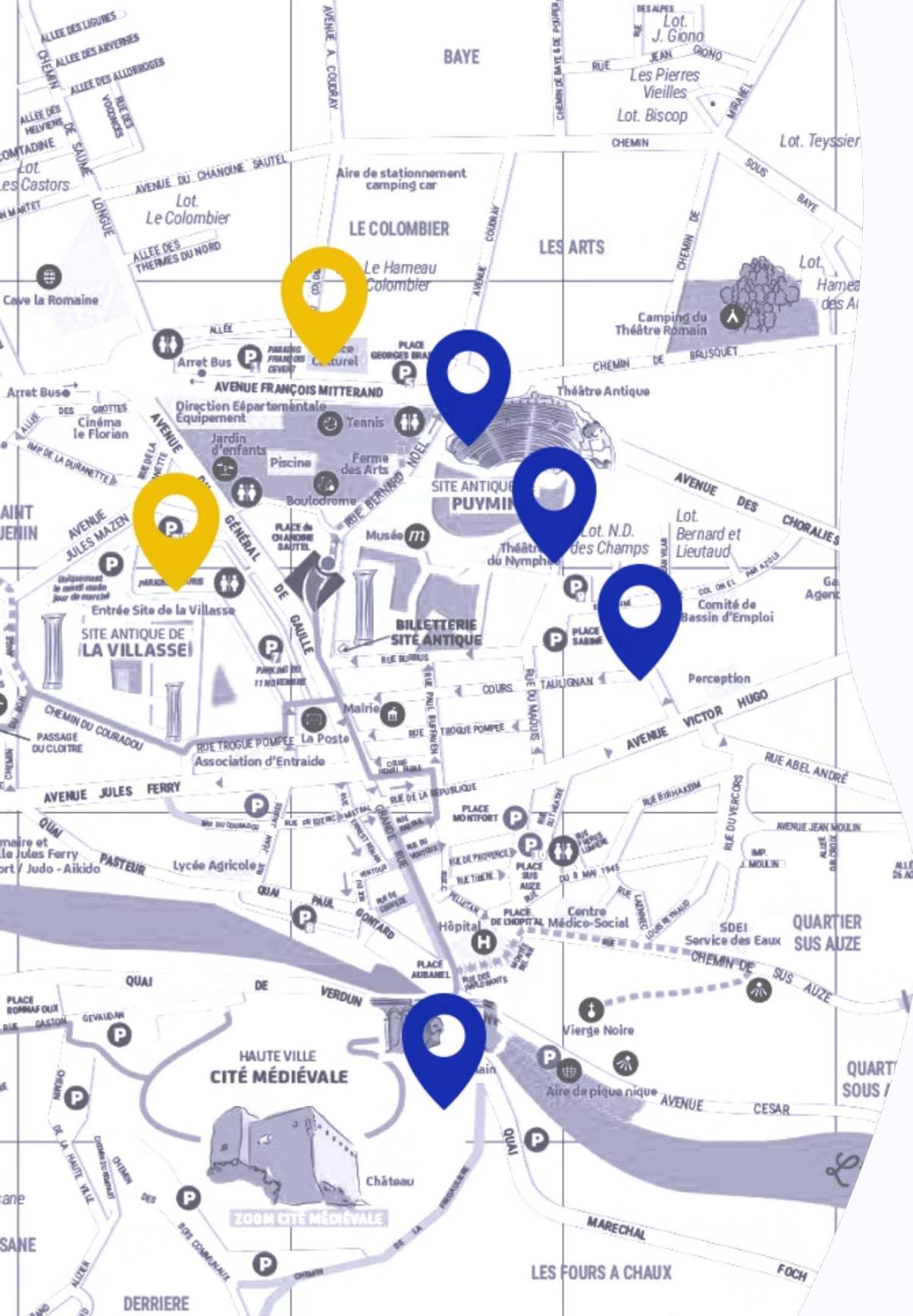
LES LIEUX CLÉS DU FESTIVAL

Chaque lieu présente des spécificités et des enjeux particuliers que nous allons découvrir ensemble.



exemple de lieux accueillant du public

- Place Burrus (Village/Restauration)
- Théâtre Antique
- Espace Culturel (Place Cévert)



VILLAGE / RESTO

Le Village et la Resto sont des lieux centraux de rassemblement, et d'animation, particulièrement fréquenté aux heures des repas.

Spécificités de ce type de lieu

- Lieux ouvert, fermé par des barrières
- Plusieurs entrées : piétons, PMR, livraisons, grand public, festivaliers
- Affluence et zones de congestion
- Lieux ouverts aux éléments

Attentions Spécifiques

- Légers malaises
- Files d'attentes au soleil
- Accès PMR pour éviter des chutes
- Piqûres / Brûlures
- Personnes extérieures au festival (au niveau de la resto)

Règles générales

- Interdiction de fumer
- Garder les issues de secours libres et dégagées
- Emplacement des extincteurs et du point de rassemblement



THÉÂTRE ANTIQUE

(valable pour les autres lieux de concert)

Les bénévoles de l'accueil du public sont présents sur les lieux de concerts mais voici quelques bonnes pratiques à garder en tête pour toutes personnes de l'organisation pour aider à la bonne mise en oeuvre



Règles générales

- laisser les accès de secours libres
- interdictions de fumer

Règles spécifiques

- contrôle visuel des sacs
- laisser les allées et les escaliers dégagés
- ressortir par là où on est entré (sauf évacuation)
- jauge limite des lieux de concert

L'ESPACE CULTUREL

- ① L'Espace Culturel est l'îlot de fraîcheur du festival, grâce à sa climatisation qui garantit le confort de tous.



Lieu multi-fonction



Lieu de concert



Lieu de répétitions



Lieu de convivialité

NOTRE RÔLE AU QUOTIDIEN

Les bénévoles sont des relais essentiels de bonnes pratiques

Au-delà de votre rôle de bénévole dans votre service, chacun peut jouer un rôle préventif crucial pour assurer le bien-être de tous les festivaliers. Nous pouvons être vigilants au quotidien sur quelques points, que nous soyons ou non sur le lieux qui nous est attribué :



Chaleur



Fatigue



Evacuation et mouvement de foule



observer et relayer

Les niveaux d'alerte

● Crampes / Fatigue

Signes : Crampes, fatigue, faiblesse et/ou insomnie inhabituelle

Action : Se mettre dans un lieu frais · Boire · Appeler un médecin si les symptômes s'aggravent

● Nausée

Signes : Maux de tête, nausées après exposition direct au soleil

Action :- Placer dans un lieu frais- Asperger d'eau et ventiler- Si possible bain frais- Placer des sacs de glaçons sur les cuisses et les bras

· Appeler le 15 si les symptômes s'aggravent ou persistent

● déshydratation grave

Signes : • sécheresse de la peau et des muqueuses, • perte de poids supérieure ou égale à 5 % • fatigue extrême, vertiges, • somnolence, perte de connaissance

Action :APPELER LE 15

Placer la personne au frais.

Si pas de troubles de conscience la faire boire

● coup de chaleur

Signes : • température supérieure à 39°C, • maux de tête violents, • nausées vomissements, • propos incohérents, • perte de connaissance,

Action :APPELER LE 15

Placer le sujet au frais, l'asperger d'eau, créer un courant d'air au plus près possible de la personne. Placer des sacs de glaçons sur les cuisses et les bras.

QUI CONTACTER SELON LA SITUATION

Important : En droit français, seuls les professionnels peuvent intervenir physiquement. Le bénévole observe, rassure, alerte.

Petits bobos

Contacter le responsable de lieu

- si vous n'êtes pas sur votre lieux, faites remonter à un bénévole de celui-ci pour que l'incident soit noté.
- Se mettre à l'écart avec la personne

Incident modéré : blessure plus conséquente, intrusion, risque sécuritaire

(ex. problème matériel, chapiteau mal accroché...)

Contacter Adrien ou Juliette

- Tél : [voir guide bénévole ou page bénévole sur choralies.fr]
- Décrire l'incident, et/ou la situation précisément
- Prévenir son responsable

Urgence grave

D'abord pompiers/SAMU puis responsables

- Numéro d'urgence : 112 ou 15
- Puis informer Adrien ou Juliette
- Puis prévenir son responsable
- Rester disponible pour guider les secours

Numéros d'Urgence

15 : Samu

18 : Pompiers

112 : Numéro International

EXEMPLE DE SITUATION

"Je suis bénévole au Resto à midi.
Des personnes non-Choralistes
entrent par l'arrière, qui est
normalement fermée."

1 Je n'interviens pas seul·e

L'intervention directe pourrait aggraver la situation et présente des risques pour moi-même.

2 J'observe à distance

Je note le nombre de personnes, leur apparence, leur comportement et leur direction.

3 Je préviens mon référent

Je contacte discrètement le responsable de la resto.

4 Je reste calme

EXEMPLE DE SITUATION

"Un orage se déclenche au théâtre antique"

1 Rester calme

L'intervention directe pourrait aggraver la situation et présente des risques pour moi-même.

2 Ne pas accentuer l'effet de foule

Mouillé pour mouillé, autant ne pas déclencher de chutes et glissades

3 Soutenir le discours des bénévoles de l'accueil du public

4 Signaler le moindre incident

Quelqu'un s'est fait mal pendant l'évacuation, je signale à un bénévole de l'accueil du public, ou à un responsable de l'accueil du public

VOUS ÊTES UN MAILLON ESSENTIEL

Le bon fonctionnement des Choralies repose aussi sur votre calme, votre attention et votre transmission d'information. Votre engagement est précieux !



Je repère

Issues, référents et points de secours dès mon arrivée



Je n'agis jamais seul

Toujours en coordination avec mes référents ou institutions



J'alerte systématiquement

Mieux vaut faire remonter un incident mineur que de garder pour soi une information qui aurait pu être importante !



Je reste calme

Pour rassurer et faciliter le travail des professionnels



Rappel important : Vous n'êtes pas agent de sécurité ou de sûreté. On ne vous demande pas d'intervenir mais de relayer, signaler la situation.