Guide pour proposer  
un projet à votre pôle À Cœur Joie

Un projet d’activité, de rencontres, de formation ou autre peut être soutenu ou coorganisé par un pôle régional, s’il répond à quelques principes et objectifs rappelés dans ce document.

Le conseil d’administration du pôle est responsable de ses décisions, appuyé par le conseil musical. Ce document permet de préparer la discussion autour de votre projet.

Le projet peut être à l’initiative d’un membre ou d’un partenaire souhaitant contribuer au développement du réseau choral.

## À qui s’adresse ce document ?

Il s’adresse à ceux qui souhaitent s’impliquer dans la mise en place d’un projet choral correspondant aux objectifs de l’association.

Ce document est un outil pour **structurer le dialogue avec les responsables du pôle** dont vous faites partie. Il ne s’agit donc pas d’un « formulaire de demande de subvention », mais d’une base de travail.

## Qu’est-ce qu’un projet À Cœur Joie ?

À Cœur Joie porte les valeurs de l’**Éducation Populaire** avec la volonté de contribuer à construire des alternatives éducatives, économiques et sociales dans lesquelles les individus sont co-auteurs de leur devenir. Emancipation, coopération, respect mutuel, solidarité et justice sont au cœur de ses motivations pour une vie en société riche et diversifiée.

Un projet À Cœur Joie

* promeut **le chant choral pour tous** dans une volonté de **progrès artistique** à tous les niveaux
* doit avoir un impact positif sur la société par le vivre ensemble, l’éducation, la citoyenneté active et transmettre un héritage culturel vivant
* est basé sur **une approche collective** en rassemblant des individus dans une logique d’échange et de rencontre. Il implique les participants et valorise le partage de ressources et compétences
* est accueillant pour les personnes et les structures hors À Cœur Joie. Il **développe la pratique chorale dans de nouveaux bassins de population** ou en direction de nouveaux publics. Il répond aux besoins artistiques d’une population.
* est **tourné vers l’avenir** :
  + Il prend en compte et implique les générations suivantes.
  + Il imagine les nouveaux besoins liés à l’évolution démographique.
  + Il crée de nouvelles expressions artistiques liées à la pratique vocale collective.

## Qu’est-ce qu’un pôle ?

Un « pôle régional » est une association. Les statuts des différents pôles sont unifiés pour garantir l’égalité de traitement territorial des membres de l’association nationale.

Les pôles ont pour mission de remplir au niveau de leur zone géographique les objectifs de l’association nationale. Les membres du pôle connaissent sa vie musicale, ses acteurs culturels, ses besoins. Ils proposent et organisent des actions portant les valeurs d’À Cœur Joie dans cette zone, à l’échelle d’une ville, d’un département, d’une région selon les besoins et objectifs identifiés.

Il est animé par des bénévoles qui, comme vous, acceptent de consacrer du temps et de l’énergie à un travail collectif. Il est donc important de bien anticiper, d’être ouvert au dialogue et d’être force de proposition. Avec des moyens limités, les pôles ne peuvent pas forcément répondre positivement à tous les nouveaux projets.

# Votre projet

Projets à soumettre au minimum avant la date/ avant le / / 20

Votre demande sera examinée lors de la prochaine réunion du Conseil d’Administration du pôle.

## Porteurs du projet

**Coordonnées du responsable du projet :**

|  |  |
| --- | --- |
| Prénom |  |
| Nom |  |
| Courriel |  |
| Téléphone |  |

**Le cas échéant, structure qui accompagne ou porte le projet (chœurs, assos, etc.) :**

|  |
| --- |
|  |

## Nom du projet :

|  |
| --- |
|  |

**Nature du projet** (ex : stage, atelier, formation, rassemblement, concert, commande d’une création, échange entre chœurs, …)**:**

|  |
| --- |
|  |

**Bénéficiaires du projet :**

(chanteurs, chefs, autres, jeunes, enfants, seniors, rural, urbain, etc.)

|  |
| --- |
|  |

## Échelle d’action

|  |  |
| --- | --- |
|  | Cochez les cases |
| Internationale |  |
| Nationale |  |
| Régionale |  |
| Départementale |  |
| Locale |  |

Précisez :

|  |
| --- |
|  |

**Dates du projet** :

Le / / 20

**Ou** Du / / 20 au / / 20

**Votre demande porte sur :**

* Une proposition d’organisation par le pôle
* Une proposition de coorganisation avec le pôle
* Une demande de soutien au projet
  + Financier
  + Logistique
  + Autre

## Présentation synthétique du projet

|  |
| --- |
|  |

## En quoi votre projet partage les valeurs d’À Cœur Joie ?

Cochez les cases qui vous semblent vraiment correspondre à votre projet. Pas besoin de tout cocher, c’est un outil de réflexion.

|  |  |
| --- | --- |
| **Il est cohérent avec l’objet social de À Cœur Joie** | |
| Oui/Non | promeut le chant choral pour tous |
| Oui/Non | permet le progrès artistique à tous les niveaux |
| Oui/Non | a un impact positif sur la société par le vivre ensemble, l’éducation, la citoyenneté active |
| Oui/Non | transmet un héritage culturel vivant |
| **Il est basé sur une approche collective** | |
| Oui/Non | rassemble chœurs et individus, dans une logique d’échange et de rencontre |
| Oui/Non | implique des participants au-delà de la consommation de « service » |
| Oui/Non | contribue au développement collectif |
| Oui/Non | valorise le partage des ressources et des compétences |
| **Il est ouvert et contribue au développement** | |
| Oui/Non | est accueillant pour les structures ou personnes hors À Cœur Joie |
| Oui/Non | développe la pratique chorale dans de nouveaux bassins de population ou en direction de nouveaux publics |
| Oui/Non | réponds aux besoins artistiques d’une population |
| **Il est tourné vers l’avenir** | |
| Oui/Non | prend en compte et implique les générations suivantes |
| Oui/Non | imagine les nouveaux besoins liés à l’évolution démographique |
| Oui/Non | crée de nouvelles expressions artistiques liées à la pratique vocale collective |

## Intervenants

*Présentez les intervenant(e)s qui contribueraient au projet. À défaut, précisez les profils recherchés.*

|  |
| --- |
|  |

## Les moyens

Indiquez dans ce tableau quels sont les besoins nécessaires pour que le projet soit viable et quels sont les moyens dont vous disposez déjà.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nature des moyens | Besoins nécessaires | Moyens à disposition | Contributions du réseau À Cœur Joie |
| Artistiques |  |  |  |
| Humains |  |  |  |
| Financiers |  |  |  |
| Logistique |  |  |  |

## Détaillez vos besoins pressentis à ce jour :

(Artistiques, humains, financiers, logistiques, autres…). Quel rôle pour le CA du pôle, les chœurs du pôle, les bénévoles locaux, etc.

|  |
| --- |
|  |

## Partenaires potentiels :

Avez-vous une idée des types de partenaires qui collaboreraient au projet (organismes culturels, éducatifs, institutionnels, privés, etc.).

|  |
| --- |
|  |